

Grafill Bergen sammen med lokalavdelingen i Stavanger, Haugalandet og Møre- og Romsdal, og Foreningen Trykkeriet i samarbeid med Kunst og designhøgskolen i Bergen (KHIB) inviterer til seminaret

# FREE HANDS FRIE HENDER

LØR. 28. MAI KL 12.00 TIL KL 18.00.  
TRYKKERIET, FJØSANGERVEIEN 70A

## Snask (Sverige)

**Richard Gray** — ekspert på det håndlagete og stop motion fra designkollektivet SNASK.

[snask.com](http://snask.com)

## Mischer'Traxler (Østerriket)

**Katharina Mischer** — ene halvparten av en innovativ og eksperimenterende designerduo.

[mischertraxler.com](http://mischertraxler.com)

## Blank Blank (Finland)

**Petri Henriksson** — arbeider med ulike teknikker både i oppdragsbaserte og egne prosjekter.

[blankblank.org](http://blankblank.org)

## Dakabo Bokbinderi (Danmark)

**Litka Dalgaard Jespersen** — kreativ bokbinder som retter seg mot nisjemarkedet.

[dakabo.dk](http://dakabo.dk)

**Charles Michalsen** (Norge) designer og billedkunstner

**Randi Strand**, (Norge) billedkunstner

**Fredrik Rysjedal**, (Norge) designer, skaper av visuelle fortellinger

**GROM design**, (Norge)

Det siste tiåret har kunst og designmiljøet i Bergen, i tråd med internasjonale trender, hatt fokus på gjenstandsproduksjon og forbrukerkultur. Mange designere og kunstnere har hatt et tydelig fokus på upcycling (oppvinning) og tingenes kretsløp. De siste årene har vi merket oss en stor interesse for det håndgjorte; trykketeknikker, bokbinding, manuelle fremstillinger av objekter og mekanismer, i kombinasjon med digitale verktøy og programmering. Også tradisjonelle håndverk fra broderi og strikking til ølbrygging. Samtidig vet vi at håndens arbeid og masseproduksjon eksisterer i et motsetningsforhold til hverandre. Imidlertid er det mange som ser nye muligheter og metoder å føye nytt og gammelt sammen i innovative teknologiske og materiell løsninger.

Bindende påmelding:

**contact@trykkerietbergen.no innen 26. mai.**

Pris: Grafillmedlemmer, studenter og ansatte fra KHIB kr 50,- andre: kr 150,-

Foredragene vil bli holdt på engelsk  
Prisen inkluderer varm lønsj (suppe og brød  
tilpasset allergikere og veganere)



Grafill  
BERGEN

k:

Kunst- og designhøgskolen i Bergen  
Bergen Academy of Art and Design

TRYKKERIET

# DELTAGERE

## Frie hender

***Disse er invitert til å gi presentasjoner på seminaret Frie hender (Free Hands):***

1. En representant fra designkollektivet SNASK i Stockholm.

<http://snask.com/>

*SNASK is a brand, Design and Film agency from Stockholm”.*

*...”We strive to challenge the industry by doing things differently. We worship unconventional ideas, charming smiles and real emotions. We see the old conservative world as extremely tedious and as our biggest enemy”.*

That’s what they say about themselves. But, what can we say about them? Snask is a young, talented, creative and clever group of designers from a cold, nordic and beautiful country, running a great studio without frontiers. They are direct, smart and funny, and above all those virtues, they are a bunch of hard working individuals with a wide and clear vision of how design can help a brand.

Watch out! If you haven’t heard about them before, you’ll fall in love with these boys! Here, at 40fakes, we are saving money to get a flight to Sweden and propose marriage to them! Enjoy!

[\(http://www.40fakes.com/studio-visit-snask/\)](http://www.40fakes.com/studio-visit-snask/)



2. Petri Henriksson er finsk, og bor for tiden i Berlin der han driver Blank Blank.

<http://www.blankblank.org/>

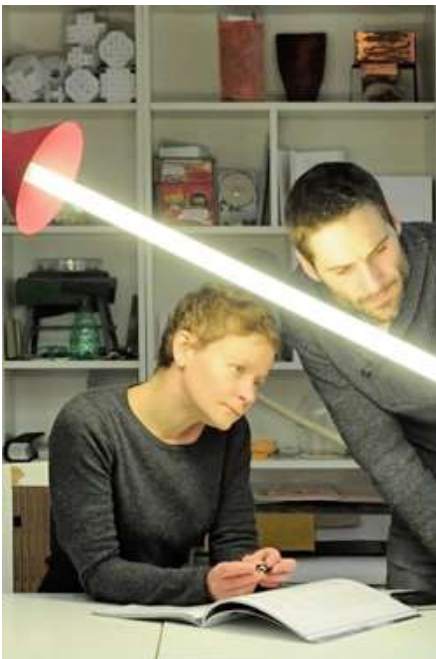
*“Blank Blank is a Finnish-pan-Nordic creative studio with a Latin twist. We make books, publications, prints, and visual experiments, both on- and offline».*



3. Katharina Mischer eller Thomas Traxler fra mischer'traxler studio i Wien.

<http://www.mischertraxler.com/>

*"Based in Vienna they develop and design objects, furniture, processes, installations and more, thereby focusing on experiments and conceptual thinking within a given context. Balancing between handcraft and technology, they envision whole systems, new production methods and kinetic or interactive installations that question topics, tell stories or open up new ways of doing things".*



4. Charles Michalsen, billedkunstner og deigner bosatt i Bergen.

<http://charlesmichalsen.com/>

Charles Michalsen er førsteamanuensis i form ved Avdeling design, Kunst og designhøgskolen i Bergen. Han utdannet i Norge og Finland innen keramikk og skulptur og har erfaring fra flere lange opphold i Kina. Internasjonalt utvekslingsarbeid. Michalsen har omfattende erfaring med faglig utvekslingsarbeid fra Norden, Europa og Kina.

*Spesialfelt: 3D form, byrom, skulptur generelt, form, farge og rom i kunst- og designprosessen. Hva er form, og hva er felles i prosessen innen utøvelsen av kunst og design?*



5. Randi Strand, billedkunstner bosatt i Oslo.

<http://www.randistrand.no/>

Strand er født i Ytre Namdal 1962 bor og jobber i Oslo. Hun er utdannet fra Høgskolen for Kunsthåndverk og Design med hovedfag i grafikk i -92, og Kunstakademiet i Lisboa. Skrift, språk og sanseerfaringer er sentrale element i hennes arbeider. Strand utforsker forholdet mellom våre sanser og ideene er realisert i ulike medier og teknikker; kunstnerbøker, grafikk, installasjon, landart, foto og video. Hun har hatt mange separat- og kollektivutstillinger i inn- og utland og er innkjøpt av bl.a. Nasjonalgalleriet og KODE kunstmuseum.



6. Fredrik Rysjedal, illustratør og designer bosatt i Bergen.

<http://www.fredrikrysjedal.no/>

*"I am an illustrator and comic artist from Leirvik in Sogn og Fjordane, based in Bergen, Norway.*

*I got my formal education at Bergen Academy of Art and Design where I got a Bachelor and Master degree in design from 2006 and 2008. I have also worked three years, from 2012–2015, at the same institution as a research fellow making an artistic research on screen-based comics.*

*I put the comic art first, and I work somewhere in the genre of alternative comics. I'm devoted to the screenborn comics and work continuously with comics for screen, but it happens I make for print as well. In Bergen I'm most known of the engagement in the local fanzine culture Bergen Zines that arrange events like Bergen Art Book Fair."*



7. En representant fra designkollektivet GROM design har sin virksomhet på Vaksdal utenfor Bergen.  
<http://www.grom.no/>

GROM design står bak dei første norskutvikla leikeprodukta som er svanemerka. «Troll i ord» er utvikla for bruk i barnehage, skule og heim og har blitt til i samarbeid med språkforskar Margareth Sandvik (HiOA). Trykkeprosessen fann stad på Trykkeriet i Bergen.

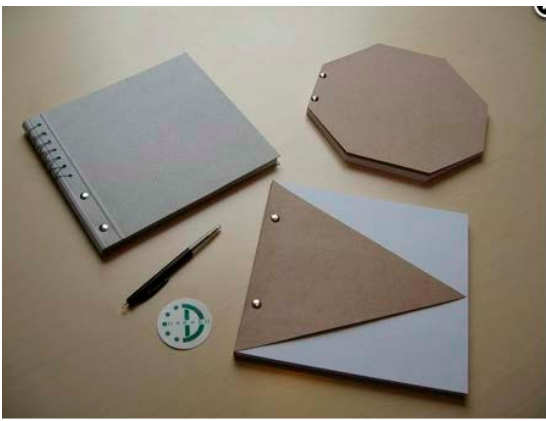
Saman finn me særpreget for produktet, verksemda eller staden du ynskjer å synleggjera.



8. Dakabo bokbinderi.  
<http://www.dakabo.dk/>

DAKABO holder til i Roskilde og utfører kreativ bokbinding og en rekke grafiske teknikker og produksjonsformer knyttet til bokbindingsfaget. Det er spekteret fra tradisjonell bokbinding, kassetter, bokser og ulike oppbevaringssystemer, låsesystemer, brettspill og ulike innbindingssystemer tilpasset kundens behov.





## INNLEDNING

Seminaret innledes av Silje Ensby sin film

### **A Thousand Hands Ago**

En kortdokumentar om å studere under læremestere som for lengst er borte.

Med kroppen som måleredskap bygger Anders Thygesen en tradisjonell iqyax ved Eikeren i Buskerud, mens han reflekterer rundt prosessen ved å studere under læremestere han aldri har møtt.

Silje Ensby er utdannet ved Avdeling for kunst (BA), KHIB i 2011 og bor i dag i Norheimsund der hun har atelier på Hardanger fartøyvernseier.

<http://www.siljeensby.com/>

